HARMONOGRAM STUDIÓW

Kierunek studiów: **Design i komunikacja społeczna**

Poziom studiów: **studia I stopnia**

Forma studiów: **stacjonarne**

Profil studiów: **praktyczny**

Cykl dydaktyczny: **od roku akademickiego 2022/2023**

kod przedmiotu	nazwa przedmiotu	forma zaliczenia	ogólna liczba godzin/pkt. ECTS							liczba godzin i pkt. ECTS w semestrze																													
										semestr I					semestr II					semestr III					semestr IV					semestr V					semestr VI				
			suma	W	K	War	Ć	ECTS	P.ECT	W	K	War	Ć	ECTS	W	K	War	Ć	ECTS	W	K	War	Ć	ECTS	W	K	War	Ć	ECTS	W	K	War	Ć	ECTS	W	K	War	Ć	ECTS
A. PRZEDMIOTY PODSTAWOWE			**315**	**135**	**60**	**60**	**60**	**25**	**4**	**90**	**45**	**30**	**30**	**17**	**45**	**15**	**30**	**30**	**8**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
02.06-DKS-S	Socjologia	ZO/E	60	30	0	0	30	5		30			30	5																									
02.-06-DKS-FS	Filozofia	ZO	45	15	30	0	0	4		15	30			4																									
02.06-DKS-HS	Historia sztuki	ZO/E	45	30	15	0	0	4		30	15			4																									
02.06-DKS-WK	Wiedza o kulturze	ZO	30	0	0	0	30	2										30	2																				
02.06-DKS-HA	Historia architektury	ZO/E	45	30	15	0	0	3							30	15			3																				
02.06-DKS-TPK-1	Komunikacja społeczna i media I	ZO	45	15		30	0	4	2	15		30		4																									
02.06-DKS-TPK-2	Komunikacja społeczna i media II	ZO/E	45	15	0	30	0	3	2						15		30		3																				
B. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE			**1125**	**330**	**0**	**435**	**360**	**77**	**44**	**30**	**0**	**60**	**30**	**11**	**45**	**0**	**30**	**30**	**6**	**105**	**30**	**105**	**120**	**25**	**60**	**0**	**60**	**90**	**11**	**90**	**30**	**120**	**30**	**19**	**0**	**0**	**30**	**30**	**5**
02.06-DKS-HPS-1	Historia projektowania społecznego I	ZO	60	30	0	0	30	4		30			30	4																									
02.06-DKS-EPSJA	Elementarne pojęcia nauk społecznych w języku angielskim	ZO	30	0	0	30	0	4	4			30		4																									
02.06-DKS-PS	Partycypacja społeczna	ZO	45	15	0	30	0	3	2																					15		30		3					
02.06-DKS-TPI	Techniki pracy intelektualnej	ZO	30	0	0	30	0	3	3			30		3																									
02.06-S-DKS-HPS-2	Historia projektowania społecznego II	ZO/E	60	30	0	0	30	3							30			30	3																				
02.06-DKS-PMBS	Podstawy metodologii badań społecznych	ZO	45	15	0	30	0	3	1						15		30		3																				
02.06-DKS-PM	Przestrzeń miasta: człowiek, kultura, polityka	ZO/E	45	15	0	0	30	3	1											15	0		30	3															
02.06-DKS-IKW	Ikonosfera i kompetencje wizualne	ZO/E	45	15	0	0	30	4	2											15			30	4															
02.06-S-S-2	Metody i techniki badań społecznych I	ZO	60	30	0	0	30	4	2											30			30	4															
02.06-DKS-ZKPZ	Zarządzanie projektami i zespołami	ZO	45	15	0	30	0	3	3											15		30		3															
02.06-DKS-MCPK	Media cyfrowe i przemysły kreatywne	ZO	45	15	0	0	30	3	2											15	0		30	3															
02.06-DKS-S	Statystyka	ZO	45	15	0	30	0	3	2											15		30		3															
02.06-DKS-ARP	Absolwent na rynku pracy	ZO	30	0	0	30	0	1	1																		30		1										
02.06-DKS-KM	Komunikacja międzykulturowa	ZO	45	15	0	0	30	2	1																15	0		30	2										
02.06-DKS-MTBS-2	Metody i techniki badań społecznych II	ZO/E	60	30	0	0	30	3	2																30			30	3										
02.06-DKS-BE	Badania ewaluacyjne	ZO/E	45	15	0	0	30	3	2																15			30	3										
02-06-DKS-AR	Antropologia rzeczy	ZO/E	45	15	0	0	30	4	2																					15	30			4					
02.06-DKS-PED	Podstawy eksploracji danych ilościowych	ZO	45	15	0	30	0	3	1																					15		30		3					
02.06-DKS-PJAD	Podstawy jakościowej analizy danych	ZO	45	15	0	30	0	3	1																					15		30		3					
02.06-DKS-BET	Badania etnograficzne	ZO	45	15	0	30	0	3	1																					15		30		3					
2.06-DKS-P	Przedsiębiorczość	ZO	30	0	0	30	0	2	2												30			2															
02.06-DKS-ZR	Zrównoważony rozwój społeczny	ZO	45	15	0	0	30	3	1																					15	0		30	3					
02.06-DKS-SPBP	Społeczna odpowiedzialność badacza i projektanta	ZO	15	0	0	0	15	1	1																											0		15	1
02.06-DKS-PAP	Prawne aspekty projektowania	ZO	15	0	0	0	15	2	1																											0		15	2
02.06-DKS-AD	Analiza dyskursu i warsztat pisarski	ZO	30	0	0	30	0	2	1																												30		2
02.06-DKS-WPPG	Podstawy projektowania graficznego	ZO	45	0	0	45	0	3	3													45		3															
02.06-DKS-IW	Identyfikacja wizualna	ZO	30	0	0	30	0	2	2																		30		2										
C. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE DO WYBORU			**315**	**0**	**0**	**210**	**75**	**59**	**50**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**45**	**0**	**14**	**0**	**0**	**45**	**0**	**3**	**0**	**0**	**45**	**0**	**14**	**0**	**0**	**45**	**30**	**5**	**0**	**0**	**30**	**45**	**23**

| | | |