

KIERUNEK: DESIGN I KOMUNIKACJA SPOŁECZNA

KARTA PRZEDMIOTU

PEŁNA NAZWA PRZEDMIOTU	Wiedza o kulturze
KOD PRZEDMIOTU W USOS	02.06-DKS-WK
1. INFORMACJE OGÓLNE O PRZEDMIOCIE	
KIERUNEK STUDIÓW	Design i komunikacja społeczna
FORMA STUDIÓW	studia stacjonarne
POZIOM STUDIÓW	studia licencjackie, pierwszego stopnia
ROK I SEMESTR STUDIÓW	I rok, I semestr
PROFIL STUDIÓW	profil ogólnoakademicki
STATUS PRZEDMIOTU	obowiązkowy
ILOŚĆ I RODZAJ ZAJĘĆ	45 godzin (15 wykład, 30 ćwiczenia)
FORMA ZALICZENIA ZAJĘĆ	zaliczenie z oceną
LICZBA PUNKTÓW ECTS	4
JEDNOSTKA PROWADZĄCA PRZEDMIOT	Instytut Polonistyki i Kulturoznawstwa Uniwersytetu Opolskiego
OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA PROGRAM – KOORDYNATOR/KA PRZEDMIOTU	Dr hab. Katarzyna Łeńska-Bąk; klenska@uni.opole.pl
OSOBA PROWADZĄCA ZAJĘCIA	Dr hab. Katarzyna Łeńska-Bąk; klenska@uni.opole.pl

2. CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU	
FORMA ZAJĘĆ	FORMA ZALICZENIA ZAJĘĆ
wykład	egzamin
konwersatorium	zaliczenie z oceną
SPOSÓB REALIZACJI ZAJĘĆ	Zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym UO
JĘZYK WYKŁADOWY	polski
WYMAGANIA WSTĘPNE	brak wymagań
CELE PRZEDMIOTU	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wykształcenie podstawowej wiedzy o kulturze 2. Wskazanie głównych problemów badań nad kulturą, 3. Zdobywanie wiedzy o współczesnych i tradycyjnych metodach badań i opisu kultur. 4. Nabycie przez studentów umiejętności samodzielnego

KIERUNEK: DESIGN I KOMUNIKACJA SPOŁECZNA

KARTA PRZEDMIOTU

	krytycznego myślenia i wnioskowania.		
METODY DYDAKTYCZNE	Wykład: wykład-prelekcja, wykład z prezentacją multimedialną, projekcja filmowa, Konwersatorium: lektura - praca z tekstem, referat-prezentacja, dyskusja, gry zespołowe.		
TREŚCI PROGRAMOWE	<p>W ramach kursu omawiane będą zagadnienia związane z szeroko pojętą kulturą (podjęta zostanie próba jej definicji, opozycyjności wobec natury oraz terminy: cywilizacja, osobowość, wzór kulturowy itp.), przede wszystkim zaś z celową działalnością człowieka nakierowaną na tworzenie tekstów kultury (człowiek jako twórca i wytwórca, problemy związane z wymianą, konsumpcją).</p> <p>Podjęte zostaną rozważania związane z życiem ludzkim, nawiązywaniem relacji (dom, zamieszkiwanie, pokrewieństwo, rodzina), budowaniem tożsamości (płciowej, etnicznej, narodowej, religijnej), a także z wytworami ludzkich działań (kultura materialna i niematerialna, antropologia/semiotyka przedmiotów itp.) oraz ważne zagadnienia z punktu widzenia współczesnego świata: globalizacja, lokalizacja, glokalizacja.</p>		
WYKAZ LITERATURY PODSTAWOWEJ	<p>Bauman Z., <i>Konsumowanie życia</i>, przeł. M. Wyrwas-Wiśniewska, Kraków 2009.</p> <p>Dant T., <i>Kultura materialna w rzeczywistości społecznej. Wartości, działania, style życia</i>. Kraków 2007</p> <p>Eller J. D., <i>Antropologia kulturowa. Globalne siły, lokalne światy</i>, przeł. A. Gąsior-Niemiec, Kraków 2012.</p> <p>Olsen B., <i>W obronie rzeczy. Archeologia i ontologia przedmiotów</i>, przeł. B. Shallcross, Warszawa</p> <p>Sulima R., <i>Antropologia codzienności</i>, Kraków 2000.</p> <p>Szlendak T., Olechnicki K., <i>Nowe praktyki kulturowe Polaków. Megaceremoniały i subświaty</i>, Warszawa 2017.</p> <p><i>Wiedza o kulturze. Zagadnienia i wybór tekstów</i>, red. A. Mencwel, Warszawa 1998.</p> <p><i>Wstęp do kulturoznawstwa</i>, red. E. Baldwin, B. Longhurst, przeł. M. Kaczyński, J. Łoziński, T. Rosiński, Poznań 2007.</p>		
WYKAZ LITERATURY UZUPEŁNIAJĄCEJ	<p>Czarnowski S., <i>Kultura</i>, Warszawa 2005.</p> <p>Kroeber A.L., <i>Istota kultury</i>, przeł. P. Sztompka, Warszawa 2002.</p> <p><i>Ludzie w świecie przedmiotów, przedmioty w świecie ludzi. Antropologia wobec rzeczy</i>, red. naukowa A. Rybus, M. W. Kornobis, Warszawa 2016.</p> <p>Olszewska-Dyonizak B., <i>Człowiek – kultura – osobowość</i>, Wrocław 2001.</p>		

3. EFEKTY KSZTAŁCENIA			
KOD	WIEDZA	Odniesienie efektu do efektów kierunkowych	Odniesienie efektu do efektów obszarowych

KIERUNEK: DESIGN I KOMUNIKACJA SPOŁECZNA

KARTA PRZEDMIOTU

W_01	Student definiuje: kulturę, cywilizację, osobowość, wzór kultury	K_W03	(H) P6S_WK
W_02	Rozpoznaje i wyjaśnia zjawiska związane z konsumpcjonizmem, globalizacją, lokalnością, glokalizacją.	K_W06	P6S_WK
W_03	Zna i charakteryzuje typy relacji międzyludzkich, sposobów budowania tożsamości. Potrafi wskazać czynniki determinujące określone ludzkie zachowania kulturowe.	K_W01	(H)P6S_WK
	UMIĘJĘTNOŚCI		
U_01	Posiada umiejętność analizy i interpretacji zjawisk i zachowań kulturowych	K_U09	(H)P6S_UW
U_02	Umie wyprowadzić wnioski, uargumentować swoje opinie na temat kulturowych uwarunkowań ludzkiej egzystencji, twórczej działalności.	K_U01 K_U09	(H)P6S_UK (H)P6S_UW
U_03	Rozpoznaje motywy, przyczyny, determinanty kulturowych uniwersaliów i odmienności.	K_U04 K_U09	P6S_UW (H)P6S_UW
	KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Posiada umiejętność pracy indywidualnej i zespołowej.	K_K03	P6S_KO
K_02	Wykazuje wrażliwość na odmienności kulturowe.	K_K03	P6S_KO
K_03	Dbą o kulturowe dziedzictwo	K_K08	P6S_KO; P6S_KR

3.1. METODY OCENY EFEKTÓW KSZTAŁCENIA			
FORMA ZAJĘĆ	WARUNKI ZALICZENIA		
konwersatoria	kolokwium		
wykłady	egzamin ustny		
3.2. KRYTERIA OCENY EFEKTÓW KSZTAŁCENIA			
	WYKŁAD	ĆWICZENIA/KONWERSATORIUM	WARSZTATY/LABORATORIUM
NIEZALICZONY	niezadowalająca znajomość definicji wprowadzanych podczas wykładów, omawianych zjawisk, kulturowych zachowań	niezadowalająca znajomość definicji wprowadzanych podczas konwersatoriów, omawianych zjawisk, kulturowych zachowań	
DOSTATECZNY	wiedza nieuporządkowana, z licznymi błędami w zakresie definicji wprowadzanych podczas wykładów, omawianych zjawisk, kulturowych zachowań	wiedza nieuporządkowana, z licznymi błędami w zakresie definicji wprowadzanych podczas konwersatoriów, omawianych zjawisk, kulturowych zachowań	
DOBRY	dobra znajomości definicji wprowadzanych podczas wykładów, omawianych zjawisk, kulturowych zachowań	dobra znajomości definicji wprowadzanych podczas konwersatoriów, omawianych zjawisk, kulturowych zachowań	
BARDZO DOBRY	bardzo dobra znajomość definicji	bardzo dobra znajomość definicji wprowadzanych	

KIERUNEK: DESIGN I KOMUNIKACJA SPOŁECZNA

KARTA PRZEDMIOTU

	wprowadzanych podczas wykładów, omawianych zjawisk, kulturowych	podczas konwersatoriów, omawianych zjawisk, kulturowych	
--	---	---	--

4. NAKŁAD PRACY STUDENTA WYRAŻONY W PUNKTACH ECTS	
	OBCIĄŻENIE GODZINOWE: 100 godzin (4 ECTS x 25 godzin)
UDZIAŁ W ZAJĘCIACH DYDAKTYCZNYCH OKREŚLONYCH W PLANIE STUDIÓW	45 godzin
UDZIAŁ W KONSULTACJACH INDYWIDUALNYCH	10 godzin
ZALICZENIE ZAJĘĆ	4 godziny
PRZYGOTOWANIE STUDENTA DO ZAJĘĆ	30 godzin – lektura tekstów
PRZYGOTOWANIE STUDENTA DO ZALICZENIA ZAJĘĆ	11 godzin – przygotowanie do egzaminu