

<b>Nazwa przedmiotu</b> (w języku polskim i angielskim) Podstawy pracy z multimediami		<b>Kod ECTS</b>
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b> Wydział Nauk Społecznych, Instytut Socjologii UO		
<b>Rok studiów, semestr, rok akademicki:</b> Socjologia, studia stacjonarne, rok I, semestr I, rok akademicki 2018/19		
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących):</b> Patrycja Kostyra		
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS: 2*</b>
<b>A. Formy zajęć i liczba godzin:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Warsztaty - (15h)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>udział w zajęciach ćw./lab./kon. :15 h</li> <li>zadania do samodzielnego wykonania poza godzinami zajęć: 23 h</li> <li>udział w konsultacjach z nauczycielem: 2 h</li> <li>samodzielne przygotowanie do egzaminu i obecność na egzaminie: 10 h</li> </ul> <p>Suma 50 h = 2 ECTS</p> <p>* 1 Punkt ECTS = 25h. pracy studenta</p>
<b>B. Sposób realizacji:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zajęcia w Sali dydaktycznej</li> </ul>		
<b>Status przedmiotu:</b>	<b>Język wykładowy:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Obowiązkowy (compulsory/ obligatory),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>polski</li> </ul>	
<b>Metody dydaktyczne</b>	<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
	<b>Sposób zaliczenia*:</b>	
	- zaliczenie z oceną	
	*Obecność na zajęciach nie stanowi potwierdzenia uzyskania żadnego efektu kształcenia.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>ćwiczenia audytoryjne: metoda projektów (praktyczny) / praca w grupach / analiza zdarzeń krytycznych / analiza przypadków / dyskusja / rozwiązywanie zadań</li> <li>konsultacje (zarówno regularne, jak też organizowane w indywidualnych przypadkach)</li> </ul>	<b>B. Formy zaliczenia:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Oceny cząstkowe za realizację zadań praktycznych realizowanych w trakcie trwania semestru</li> </ul>	
	<b>C. Podstawowe kryteria:</b>	
Procentowy udział każdego warunku zaliczenia w końcowej ocenie.		
<b>Wymagania wstępne:</b> brak		
<b>Cele przedmiotu:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Opanowanie podstawowych umiejętności z zakresu edycji grafiki rastrowej w programie Adobe Photoshop.</li> <li>Opanowanie podstawowych umiejętności z zakresu edycji i montażu wideo w programie Adobe Premier.</li> <li>Zdobycie podstawowych umiejętności praktycznego wykorzystania cyfrowych narzędzi i technik edycji grafiki rastrowej oraz edycji i montażu wideo.</li> <li>Wykształcenie podstawowych umiejętności posługiwania się technikami multimedialnymi w zastosowaniach artystycznych i użytkowych.</li> </ul>		
<b>Treści programowe:</b>		
Treści realizowanych podczas zajęć, przy czym uwzględnia się podział na poszczególne formy zajęć, na przykład:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Interfejs użytkownika programu Adobe Photoshop</li> <li>Wprowadzenie do edycji grafiki rastrowej, porównanie grafiki rastrowej i wektorowej</li> <li>Podstawy cyfrowej edycji materiałów rastrowych</li> <li>Wymiary, a rozdzielczość dokumentów</li> <li>Techniki korekcji obrazu</li> <li>Techniki retuszu i restauracji obrazu</li> <li>Techniki montażu</li> <li>Zagadnienia związane z typografią</li> <li>Przygotowanie obrazu na potrzeby druku i prezentacji w internecie</li> </ul>		

- Interfejs użytkownika programu Adobe Premier
- Podstawy montażu wideo
- Podstawy pracy z dźwiękiem
- Poprawne eksportowanie materiału wideo

#### Wykaz literatury\*

##### A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

- *Adobe Photoshop CS6/CS6 PL. Oficjalny podręcznik, opracowanie zbiorowe, Wyd. Helion, Gliwice 2013.*
- *Photoshop Kreatywny, red. nac. Rafał Gasiński, Warszawa 2013*
- *Photoshop. Korekcja i separacja, Dan Margulis, Wyd. Helion, Gliwice 2007.*
- *Pierwsza Pomoc w Typografii, Forssman Friedrich, Gdańska, 2008.*
- *Adobe Premiere Pro CS5. Oficjalny podręcznik, opracowanie zbiorowe, Gliwice 2012.*
- *Mascelli J., 5 tajemnic warsztatu filmowego, Warszawa 2007.*
- *Komunikacja Wizualna, Bergstrom Bo, Warszawa 2009.*

	Efekty kształcenia	Sposoby weryfikacji	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia
Efekty kształcenia	<b>Wiedza</b> - Ma podstawową wiedzę z zakresu technologii informatycznych (programu do grafiki rastrowej Adobe Photoshop oraz do montażu video i audio – Adobe Premiere Pro)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dyskusja w małych grupach</li> <li>• Ocena wykonania ćwiczeń indywidualnie oraz/lub grupowo podczas zajęć</li> </ul>	K_W16
	<b>Umiejętności</b> - Potrafi wyszukiwać i posługiwać się dostępnymi aplikacjami do komunikacji cyfrowej, cyfrowej publikacji i prezentacji treści - Potrafi analizować proponowane rozwiązania konkretnych problemów i zaproponować odpowiednie rozstrzygnięcia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ocena wykonania ćwiczeń indywidualnie oraz/lub grupowo podczas zajęć</li> <li>• Ocena wykonania pracy zaliczeniowej</li> <li>• ćwiczenia warsztatowe</li> <li>• Egzamin semestralny</li> </ul>	K_U10 K_U20
	<b>Kompetencje społeczne</b> - Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności oraz rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; rozumie potrzebę ciągłego uzupełniania i rozszerzania wiedzy i doskonalenia umiejętności - Jest kreatywny, samodzielnie poszukuje nowatorskich metod i narzędzi pracy socjologa; w komunikacji z otoczeniem w sposób refleksyjny wykorzystuje nowoczesne technologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samoocena, ocena przez kolegów i nauczyciela</li> <li>• ocena pracy w grupie</li> <li>• ocena wywiązywania się z zadań</li> </ul>	K_K01 K_K19