

KIERUNEK: DESIGN I KOMUNIKACJA SPOŁECZNA

KARTA PRZEDMIOTU

PEŁNA NAZWA PRZEDMIOTU	Socjologia
KOD PRZEDMIOTU W USOS	02.06-DKS-S
1. INFORMACJE OGÓLNE O PRZEDMIOCIE	
KIERUNEK STUDIÓW	Design i komunikacja społeczna
FORMA STUDIÓW	studia stacjonarne
POZIOM STUDIÓW	studia licencjackie, pierwszego stopnia
ROK I SEMESTR/Y STUDIÓW	I rok, I semestr
PROFIL STUDIÓW	profil ogólnoakademicki
STATUS PRZEDMIOTU	Obowiązkowy
ILOŚĆ I RODZAJ GODZIN	60 godzin: 30 wykładu, 30 ćwiczeń
FORMA ZALICZENIA ZAJĘĆ	egzamin
LICZBA PUNKTÓW ECTS	4 ECTS
JEDNOSTKA PROWADZĄCA PRZEDMIOT	Instytut Socjologii Uniwersytetu Opolskiego
OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA PROGRAM – KOORDYNATOR/KA PRZEDMIOTU	Robert Geisler, adres email: rgeisler@uni.opole.pl
OSOBA PROWADZĄCA ZAJĘCIA	Robert Geisler

2. CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU	
FORMA ZAJĘĆ	FORMA ZALICZENIA ZAJĘĆ
Ćwiczenia	Zaliczenie z oceną
wykład	Egzamin
SPOSÓB REALIZACJI ZAJĘĆ	Zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym UO
JĘZYK WYKŁADOWY	Język polski
WYMAGANIA WSTĘPNE	Brak wymagań wstępnych
CELE PRZEDMIOTU	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami i zagadnieniami z zakresu socjologii. Studenci będą mieli możliwość studiowania tekstów z zakresu socjologii

KIERUNEK: DESIGN I KOMUNIKACJA SPOŁECZNA

KARTA PRZEDMIOTU

	<p>współczesnej analizujących kontekst życia społecznego, w którym zachodzą procesy projektowania.</p> <p>Celem przedmiotu będzie również wyposażenie studentów w podstawowe umiejętności z zakresu dostrzegania kwestii społecznych w najbliższym otoczeniu.</p>
METODY DYDAKTYCZNE	<p>Wykład: Wykłady interaktywne, analiza studium przypadku,</p> <p>Ćwiczenia: referaty-prezentacje, symulacje, burza mózgów, analiza tekstów – literatury przedmiotu.</p>
TREŚCI PROGRAMOWE	<ol style="list-style-type: none">1. Socjologia i społeczeństwo – zagadnienia definicyjne2. Kultura i społeczeństwo3. Karol Marks, Emile Durkheim, Max Weber – prekursorzy4. Jednostka i interakcje społeczne - socjologia amerykańska początków XX wieku5. Jednostka w społeczeństwie – tradycja niemiecka – Norbert Elias6. Mała grupa społeczna – socjologia amerykańska XX wieku7. Rodzina i jej definiowanie w socjologii – perspektywa funkcjonalna i ewolucyjna8. Miasto i małe miasto – socjologia amerykańska XX wieku9. Instytucje społeczne10. Nierówności społeczne – funkcjonalizm i teoria krytyczna11. Nacjonalizm i naród12. Społeczeństwo obywatelskie13. Społeczeństwo masowe i społeczeństwo sieciowe14. Ponowoczesność i postfrydyzm
WYKAZ LITERATURY PODSTAWOWEJ	<p>Bauman Z., Socjologia, Poznań 1996. Berger P., Zaproszenie do socjologii, Warszawa 1988. Giddens A., Socjologia, Warszawa 2004.</p>
WYKAZ LITERATURY UZUPEŁNIAJĄCEJ	<p>Jasińska – Kania A., Nijakowski L. M., Szacki J., Ziótkowski M. (wyb.), Współczesne teorie socjologiczne, t. 1-2, Warszawa 2006. Ritzer G., Klasyczna teoria socjologiczna, Poznań 2004. Szacka B., Wprowadzenie do socjologii, Warszawa 2008. Sztompka P., Socjologia, Kraków 2002. Śpiewak P., Klasyczne teorie socjologiczne. Wybór tekstów, Warszawa 2006. Turner J., Socjologia. Koncepcje i ich zastosowanie, Poznań 1998.</p>

KIERUNEK: DESIGN I KOMUNIKACJA SPOŁECZNA

KARTA PRZEDMIOTU

3. EFEKTY KSZTAŁCENIA			
KOD	WIEDZA	Odniesienie efektu do efektów kierunkowych	Odniesienie efektu do efektów obszarowych
W_01	Zna podstawowe pojęcia z zakresu socjologii i potrafi wykorzystać je w praktyce.	K_W02	P6S_WG
W_02	Pografi dokonać analizy zjawisk społecznych (na poziomie mikro i makrospołecznym) z wykorzystaniem terminologii socjologicznej	K_W04	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Potrafi, wykorzystując perspektywę socjologiczną, znaleźć sposób dotarcia do danych zastanych i dokonać interpretacji wyników badań.	K_U01	P6S_UW/K
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Potrafi współpracować w grupie podczas zajęć grupowych. Wykazuje się aktywnością na zajęciach i kreatywnością podczas ćwiczeń. Jest otwarty na nowe idee i perspektywy badawcze.	K_K02	P6S_KK

3.1. METODY OCENY EFEKTÓW KSZTAŁCENIA			
FORMA ZAJĘĆ	WARUNKI ZALICZENIA		
Ćwiczenia	Kolokwium, udział w dyskusji, aktywność na zajęciach, prezentacja/referat.		
Wykład	Egzaminy ustny		
3.2. KRYTERIA OCENY EFEKTÓW KSZTAŁCENIA			
	WYKŁAD	ĆWICZENIA/KONWERSATORIUM	WARSZTATY/LABORATORIUM
NIEZALICZONY	<ul style="list-style-type: none"> - Student nie zna podstawowych pojęć z zakresu socjologii - Student nie potrafi dokonać analizy zjawisk społecznych z wykorzystaniem terminologii socjologicznej 	<ul style="list-style-type: none"> - Niezadawalająca wiedza z zakresu nauk społecznych oraz ich przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami naukowymi. Nie zna procesów społecznych, w skali mikro i makro, ich wzajemnych oddziaływań. - Nie potrafi współpracować w grupie podczas zajęć grupowych. Nie wykazuje się aktywnością na zajęciach i kreatywnością podczas ćwiczeń. 	
DOSTATECZNY	<ul style="list-style-type: none"> - Student zna na poziomie elementarnym podstawowe pojęcia z zakresu socjologii i potrafi w stopniu 	<ul style="list-style-type: none"> - Poprawnie wykorzystuje podstawowe ujęcia teoretyczne, podejścia badawcze i pojęcia właściwe dla nauk społecznych i humanistycznych w kontekście 	

KIERUNEK: DESIGN I KOMUNIKACJA SPOŁECZNA

KARTA PRZEDMIOTU

	<p>podstawowym wykorzystać je w praktyce</p> <ul style="list-style-type: none"> - Student potrafi dokonać prostych analizy zjawisk społecznych z wykorzystaniem terminologii socjologicznej 	<p>designu i projektowania społecznego.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potrafi w stopniu podstawowym współpracować w grupie podczas zajęć grupowych. Wykazuje się elementarną aktywnością na zajęciach i kreatywnością podczas ćwiczeń. 	
DOBRY	<ul style="list-style-type: none"> - Student zna podstawowe pojęcia z zakresu socjologii i potrafi wykorzystać je w praktyce - Student potrafi dokonać analizy zjawisk społecznych z wykorzystaniem terminologii socjologicznej 	<p>Potrafi z pomocą diagnozować procesy społeczne w skali mikro i w skali makro. Posiada dobrą wiedzę na temat nauk społecznych i ich metodologicznych i teoretycznych powiązań.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potrafi dobrze współpracować w grupie podczas zajęć grupowych. Wykazuje się zadowalającą aktywnością na zajęciach i kreatywnością podczas ćwiczeń. 	
BARDZO DOBRY	<p>Zna pojęcia z zakresu socjologii w stopniu zaawansowanym i potrafi biegle wykorzystać je w praktyce</p> <ul style="list-style-type: none"> - Student potrafi dokonać zaawansowanych analizy zjawisk społecznych z wykorzystaniem terminologii socjologicznej 	<p>Potrafi samodzielnie diagnozować procesy społeczne w skali mikro i w skali makro. Posiada bardzo dobrą wiedzę na temat nauk społecznych i ich metodologicznych i teoretycznych powiązań.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bardzo dobrze współpracuje w grupie podczas zajęć grupowych. Wykazuje się wyróżniającą aktywnością na zajęciach i kreatywnością podczas ćwiczeń. 	

4. NAKŁAD PRACY STUDENTA WYRAŻONY W PUNKTACH ECTS	
	OBCIĄŻENIE GODZINOWE: 100 godzin (4 ects x 25 godzin)
UDZIAŁ W ZAJĘCIACH DYDAKTYCZNYCH OKREŚLONYCH W PLANIE STUDIÓW	60 godzin: 30 godzin ćwiczenia 30 godzin wykłady
UDZIAŁ W KONSULTACJACH INDYWIDUALNYCH	10 godzin
ZALICZENIE ZAJĘĆ	2 godziny: 1 godzina – zdawanie egzaminu 1 godzina -
PRZYGOTOWANIE STUDENTA DO ZAJĘĆ	15 godzin – czytanie tekstów
PRZYGOTOWANIE STUDENTA DO ZALICZENIA ZAJĘĆ	8 godzin – opracowanie referatu/prezentacji 6 godzin – przygotowanie się do egzaminu ustnego