

# KIERUNEK: DESIGN I KOMUNIKACJA SPOŁECZNA

## KARTA PRZEDMIOTU

PEŁNA NAZWA PRZEDMIOTU	Techniki uczenia się
KOD PRZEDMIOTU W USOS	02.06-DKS-TUS
<b>1. INFORMACJE OGÓLNE O PRZEDMIOCIE</b>	
KIERUNEK STUDIÓW	Design i komunikacja społeczna
FORMA STUDIÓW	studia stacjonarne
POZIOM STUDIÓW	studia licencjackie, pierwszego stopnia
ROK I SEMESTR/Y STUDIÓW	I rok, I semestr
PROFIL STUDIÓW	profil ogólnoakademicki
STATUS PRZEDMIOTU	obowiązkowy
ILOŚĆ I RODZAJ ZAJĘĆ	30 godzin - warsztaty
FORMA ZALICZENIA ZAJĘĆ	Zaliczenie z oceną
LICZBA PUNKTÓW ECTS	3
JEDNOSTKA PROWADZĄCA PRZEDMIOT	Instytut Nauk Pedagogicznych Uniwersytetu Opolskiego
OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA PROGRAM – KOORDYNATOR/KA PRZEDMIOTU	Dr Agnieszka Franczyk Tel. 603 078 849 <a href="mailto:afranczyk@uni.opole.pl">afranczyk@uni.opole.pl</a>
OSOBA PROWADZĄCA ZAJĘCIA	Dr Agnieszka Franczyk

<b>2. CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU</b>	
FORMA ZAJĘĆ	FORMA ZALICZENIA ZAJĘĆ
warsztat	zaliczenie z oceną
SPOSÓB REALIZACJI ZAJĘĆ	Zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym UO
JĘZYK WYKŁADOWY	Język polski
WYMAGANIA WSTĘPNE	Student powinien posiadać podstawową wiedzę na temat uczenia się.
CELE PRZEDMIOTU	1) Zwiększenie wiedzy studentów na temat budowy mózgu i działania pamięci. 2) Zwiększenie wiedzy na temat zastosowania technik uczenia się. 2) Rozwijanie umiejętności w zakresie uczenia się z zastosowaniem różnorodnych technik.

# KIERUNEK: DESIGN I KOMUNIKACJA SPOŁECZNA

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>METODY DYDAKTYCZNE</b>	Warsztat: gry zespołowe i zadania indywidualne, burza mózgów, miniwykład, lektura - praca z tekstem, obserwacja, dyskusja, gry symulacyjne
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>	1. Budowa mózgu, wpływ dominacji półkulowej. 2. Procesy pamięciowe oraz rodzaje pamięci. 3. Style uczenia się. 5. Ćwiczenia na koncentrację uwagi oraz mnemotechniki. 4. Praktyczne zastosowanie technik szybkiego uczenia się.
<b>WYKAZ LITERATURY PODSTAWOWEJ</b>	Buzan T., Pamięć na zawołanie. Metody i techniki pamięciowe, Wyd. Aha!, Łódź 2007. Buzan T., Rusz głową. Superszybkie uczenie się. System optymalnych powtórek. Błyskawiczne czytanie. Mapy myśli – notatki XXI wieku. Mobilizacja obu półkul mózgu, Wyd. Aha!, Łódź 2007. Buzan T., Mapy twoich myśli. Szybkie notowanie, Sprawne zapamiętywanie. Synteza wiedzy. Twórcze myślenie, Wyd. Aha!, Łódź 2007. Grüning Ch., Ucz się łatwiej. Gwarantowany sukces w nauce, Wyd. Aha!, Łódź 2010.
<b>WYKAZ LITERATURY UZUPEŁNIAJĄCEJ</b>	Buzan T., Szybkie czytanie. Czytaj 1000 słów na minutę i zapamiętuj informacje, Wyd. Aha!, Łódź 2009. Brzeškiewicz Z., Superumysł. Jak uczyć się trzy razy szybciej, Wyd. „Comes” 1995. Dryden G., Vos J., Rewolucja w uczeniu, Wyd. Zys i Spółka, Poznań 2003. Green G. W., Zostań celującym uczniem i studentem, WSIP, Warszawa 1996.

3. EFEKTY KSZTAŁCENIA			
KOD	WIEDZA	Odniesienie efektu do efektów kierunkowych	Odniesienie efektu do efektów obszarowych
W_01	Student posiada wiedzę na temat technik uczenia się.	K_W03	(H)P6S_WG
W_02	Student wie od czego zależy praca mózgu oraz co wpływa na procesy pamięciowe.	K_W03	(H)P6S_WG
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Student potrafi rozpoznać swój styl uczenia się.	K_U04	P6S_UO
U_02	Student potrafi uczyć się przy zastosowaniu różnorodnych technik.	K_U07	(H) P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Student ma motywację do poznawania technik zwiększających skuteczność uczenia się.	K-K01	P6S_KR
K_02	Student jest gotowy do tego, by samodzielnie i efektywnie uczyć się.	K-K01	P6S_KK

# KIERUNEK: DESIGN I KOMUNIKACJA SPOŁECZNA

## KARTA PRZEDMIOTU

3.1. METODY OCENY EFEKTÓW KSZTAŁCENIA			
FORMA ZAJĘĆ	WARUNKI ZALICZENIA		
warsztaty	Zaprezentowanie wybranej techniki uczenia się i przygotowanie ćwiczenia dla grupy.		
3.2. KRYTERIA OCENY EFEKTÓW KSZTAŁCENIA			
	WYKŁAD	ĆWICZENIA/KONWERSATORIUM	WARSZTATY/LABORATORIUM
NIEZALICZONY			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Student nie posiada wiedzy na temat technik uczenia się</li> <li>- Student nie wie od czego zależy praca mózgu oraz co wpływa na procesy pamięciowe.</li> <li>- Student nie potrafi rozpoznać swojego stylu uczenia się.</li> <li>- Student nie potrafi uczyć się przy zastosowaniu różnorodnych technik.</li> </ul>
DOSTATECZNY			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Student posiada elementarną wiedzę na temat technik uczenia się</li> <li>- Student w stopniu podstawowym wie od czego zależy praca mózgu oraz co wpływa na procesy pamięciowe.</li> <li>- Student potrafi w zarysie rozpoznać swój styl uczenia się.</li> <li>- Student w niewielki stopniu potrafi uczyć się przy zastosowaniu różnorodnych technik.</li> </ul>
DOBRY			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Student posiada zadowalającą wiedzę na temat technik uczenia się</li> <li>- Student w stopniu zadowalającym wie od czego zależy praca mózgu oraz co wpływa na procesy pamięciowe.</li> <li>- Student dobrze potrafi rozpoznać swój styl uczenia się.</li> <li>- Student potrafi uczyć się przy zastosowaniu różnorodnych technik.</li> </ul>

**KIERUNEK: DESIGN I KOMUNIKACJA SPOŁECZNA**  
**KARTA PRZEDMIOTU**

BARDZO DOBRY			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Student posiada zaawansowaną wiedzę na temat technik uczenia się</li> <li>- Student w stopniu zaawansowanym wie od czego zależy praca mózgu oraz co wpływa na procesy pamięciowe.</li> <li>- Student bardzo dobrze potrafi rozpoznać swój styl uczenia się.</li> <li>- Student na poziomie zaawansowanym potrafi uczyć się przy zastosowaniu różnorodnych technik.</li> </ul>
--------------	--	--	--

**4. NAKŁAD PRACY STUDENTA WYRAŻONY W PUNKTACH ECTS**

<b>OBCIĄŻENIE GODZINOWE: 75 godzin (3 ECTS X 25 godzin)</b>	
<b>UDZIAŁ W ZAJĘCIACH DYDAKTYCZNYCH OKREŚLONYCH W PLANIE STUDIÓW</b>	30 godzin
<b>UDZIAŁ W KONSULTACJACH INDYWIDUALNYCH</b>	10 godzin
<b>ZALICZENIE ZAJĘĆ</b>	2 godziny
<b>PRZYGOTOWANIE STUDENTA DO ZAJĘĆ</b>	20 godzin
<b>PRZYGOTOWANIE STUDENTA DO ZALICZENIA ZAJĘĆ</b>	13 godzin