

KIERUNEK: DESIGN I KOMUNIKACJA SPOŁECZNA

KARTA PRZEDMIOTU

PEŁNA NAZWA PRZEDMIOTU	Filozofia społeczna
KOD PRZEDMIOTU W USOS	02.-06-DKS-FS
1. INFORMACJE OGÓLNE O PRZEDMIOCIE	
KIERUNEK STUDIÓW	Design i komunikacja społeczna
FORMA STUDIÓW	studia stacjonarne
POZIOM STUDIÓW	studia licencjackie, pierwszego stopnia
ROK I SEMESTR/Y STUDIÓW	I rok, I semestr
PROFIL STUDIÓW	profil ogólnoakademicki
STATUS PRZEDMIOTU	obowiązkowy
ILOŚĆ I RODZAJ ZAJĘĆ	30 godzin, konwersatorium
FORMA ZALICZENIA ZAJĘĆ	Zaliczenie na ocenę
LICZBA PUNKTÓW ECTS	3
JEDNOSTKA PROWADZĄCA PRZEDMIOT	Instytut Filozofii Uniwersytetu Opolskiego
OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA PROGRAM – KOORDYNATOR/KA PRZEDMIOTU	Prof. dr hab. Henryk Benisz, henryk.benisz@uni.opole.pl
OSOBA PROWADZĄCA ZAJĘCIA	Prof. dr hab. Henryk Benisz, henryk.benisz@uni.opole.pl

2. CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU	
FORMA ZAJĘĆ	FORMA ZALICZENIA ZAJĘĆ
Konwersatorium	kolokwium
SPOSÓB REALIZACJI ZAJĘĆ	Zajęcia w sali dydaktycznej
JĘZYK WYKŁADOWY	Język polski
WYMAGANIA WSTĘPNE	Brak wymagań wstępnych
CELE PRZEDMIOTU	Celem wykładu jest prezentacja klasycznych i współczesnych koncepcji filozofii społecznej. Szczególnie wiele miejsca zajmie analiza takich zagadnień, jak: koncepcja władzy suwerennej i władzy jako dominacji; granice między sferą prywatną a publiczną; praca i społeczny wymiar potrzeb; teorie intersubiektywności i pojęcie wzajemnego uznania we współczesnych naukach społecznych.

KIERUNEK: DESIGN I KOMUNIKACJA SPOŁECZNA

KARTA PRZEDMIOTU

METODY DYDAKTYCZNE	Konwersatorium: symulacje, burza mózgów, analiza tekstów – literatury przedmiotu, referaty-prezentacje.
TREŚCI PROGRAMOWE	Mit początku i przeznaczenia Program polityczny Platona. Tło Platońskiego ataku Powstanie filozofii wyrokującej Metoda Marksa Doktryny historycyzmu Krytyka doktryn
WYKAZ LITERATURY PODSTAWOWEJ	K. R. Popper, <i>Spółeczeństwo otwarte i jego wrogowie</i> , PWN, Warszawa 2006 K. R. Popper, <i>Nędza historycyzmu</i> , PWN, Warszawa 1999 A. Szahaj, M. Jakubowski, <i>Filozofia polityki</i> , PWN, Warszawa 2005.
WYKAZ LITERATURY UZUPEŁNIAJĄCEJ	

3. EFEKTY KSZTAŁCENIA			
KOD	WIEDZA	Odniesienie efektu do efektów kierunkowych	Odniesienie efektu do efektów obszarowych
W_01	Ma podstawową wiedzę na temat wybranych koncepcji społeczeństwa, uwzględniając ich historyczno-kulturowy kontekst.	K_W03	(H)P6S_WG
W_02	Zna filozoficzne koncepcje człowieka.	K_W05	P6S_WG
	UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o ideach i obiegowych sądach na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność prezentacji opracowań krytycznych w różnych formach i w różnych mediach.	K_U04	P6S_UW P6S_UO
U_02	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych tekstów, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym.	K_U09	(H)P6S_UW
	KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Jest otwarty na nowe idee, wykazując gotowość do podejmowania wielowymiarowej dyskusji oraz zmiany opinii w oparciu o dostępne dane i argumenty, przejawia szacunek do osób o odmiennych poglądach.	K_K02	P6S_KK
K_02	Potrafi współpracować w grupie podczas zajęć grupowych. Wykazuje się aktywnością i kreatywnością na zajęciach.	K_K03	P6S_KO

3.1. METODY OCENY EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

KIERUNEK: DESIGN I KOMUNIKACJA SPOŁECZNA

KARTA PRZEDMIOTU

FORMA ZAJĘĆ			
WARUNKI ZALICZENIA			
konwersatorium		Zaliczenie ćwiczeń na podstawie wygłoszonych referatów, udziału w dyskusjach i obecności na zajęciach.	
3.2. KRYTERIA OCENY EFEKTÓW KSZTAŁCENIA			
	WYKŁAD	ĆWICZENIA/KONWERSATORIUM	WARSZTATY/LABORATORIUM
NIEZALICZONY		<ul style="list-style-type: none"> - Student nie ma wiedzy na temat wybranych koncepcji społeczeństwa, uwzględniając ich historyczno-kulturowy kontekst. - Student nie zna filozoficznych koncepcji człowieka. - Student nie posiada umiejętności formułowania opinii krytycznych o ideach i obiegowych sędach na podstawie wiedzy naukowej - Student nie posiada umiejętności prezentacji opracowań krytycznych w różnych formach i w różnych mediach. - Student nie potrafi współpracować w grupie - Student nie wykazuje się aktywnością i kreatywnością na zajęciach 	
DOSTATECZNY		<ul style="list-style-type: none"> - Student ma elementarną wiedzę na temat wybranych koncepcji społeczeństwa, uwzględniając ich historyczno-kulturowy kontekst. - Student zna w ograniczonym zakresie filozoficzne koncepcje człowieka. - Student posiada ograniczoną umiejętność formułowania opinii krytycznych o ideach i obiegowych sędach na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia Student posiada ograniczoną umiejętność prezentacji opracowań krytycznych w różnych formach i w różnych mediach. - Student potrafi w ograniczonym zakresie współpracować w grupie - Student wykazuje się podstawową aktywnością i kreatywnością na zajęciach 	
DOBRY		<ul style="list-style-type: none"> - Student ma zadowalającą wiedzę na temat wybranych 	

KIERUNEK: DESIGN I KOMUNIKACJA SPOŁECZNA
KARTA PRZEDMIOTU

		<p>koncepcji społeczeństwa, uwzględniając ich historyczno-kulturowy kontekst.</p> <ul style="list-style-type: none"> -- Student zna w zadowalającym stopniu filozoficzne koncepcje człowieka. - Student posiada zadowalającą umiejętność formułowania opinii krytycznych o ideach i obiegowych sądach na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia - Student posiada zadowalającą umiejętność prezentacji opracowań krytycznych w różnych formach i w różnych mediach. - Student potrafi współpracować w grupie - Student wykazuje się aktywnością i kreatywnością na zajęciach 	
<p>BARDZO DOBRY</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Student ma zaawansowaną wiedzę na temat wybranych koncepcji społeczeństwa, uwzględniając ich historyczno-kulturowy kontekst - Student zna w zaawansowanym stopniu filozoficzne koncepcje człowieka. - Student posiada zaawansowaną umiejętność formułowania opinii krytycznych o ideach i obiegowych sądach na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia - Student posiada zaawansowaną umiejętność prezentacji opracowań krytycznych w różnych formach i w różnych mediach. - Student z zaangażowaniem potrafi współpracować w grupie - Student wykazuje się wyróżniającą aktywnością i kreatywnością na zajęciach. 	

KIERUNEK: DESIGN I KOMUNIKACJA SPOŁECZNA
KARTA PRZEDMIOTU

4. NAKŁAD PRACY STUDENTA WYRAŻONY W PUNKTACH ECTS	
	OBCIĄŻENIE GODZINOWE: 75 (3 ECTS x 25 godzin)
UDZIAŁ W ZAJĘCIACH DYDAKTYCZNYCH OKREŚLONYCH W PLANIE STUDIÓW	30 godzin
UDZIAŁ W KONSULTACJACH INDYWIDUALNYCH	10 godzin
ZALICZENIE ZAJĘĆ	1 godzina
PRZYGOTOWANIE STUDENTA DO ZAJĘĆ	20 godzin – lektura tekstów
PRZYGOTOWANIE STUDENTA DO ZALICZENIA ZAJĘĆ	14 godzin – przygotowanie referatu