

KIERUNEK: DESIGN I KOMUNIKACJA SPOŁECZNA

KARTA PRZEDMIOTU

PEŁNA NAZWA PRZEDMIOTU	Historia myśli społecznej
KOD PRZEDMIOTU W USOS	02.06-DKS-HMS
1. INFORMACJE OGÓLNE O PRZEDMIOCIE	
KIERUNEK STUDIÓW	Design i komunikacja społeczna
FORMA STUDIÓW	Studia stacjonarne
POZIOM STUDIÓW	Studia licencjackie, pierwszego stopnia
ROK I SEMESTR/Y STUDIÓW	I rok, semestr II
PROFIL STUDIÓW	Profil ogólnoakademicki
STATUS PRZEDMIOTU	obowiązkowy
ILOŚĆ I RODZAJ GODZIN	30 godzin, konwersatorium
FORMA ZALICZENIA ZAJĘĆ	Zaliczenie na ocenę
LICZBA PUNKTÓW ECTS	3
JEDNOSTKA PROWADZĄCA PRZEDMIOT	Instytut Socjologii Uniwersytetu Opolskiego
OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA PROGRAM – KOORDYNATOR/KA PRZEDMIOTU	Dr hab. Anna Śliz; asliz@uni.opole.pl
OSOBA PROWADZĄCA ZAJĘCIA	Dr hab. Anna Śliz; asliz@uni.opole.pl

2. CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU	
FORMA ZAJĘĆ	FORMA ZALICZENIA ZAJĘĆ
Konwersatorium	Zaliczenie na ocenę
SPOSÓB REALIZACJI ZAJĘĆ	Zajęcia w salach wykładowych Instytutu Socjologii UO
JĘZYK WYKŁADOWY	Język polski
WYMAGANIA WSTĘPNE	Ukończony kurs z przedmiotu „socjologia“
CELE PRZEDMIOTU	Celem kursu jest przegląd rozwoju myśli o społeczeństwie poczynając od myśli starożytnej - Platon i Arystotelesa - poprzez myśl renesansową i oświecenie, ideologie porewolucyjne – konserwatyzm, liberalizm, socjalizm do chicagowskiej szkoły ekologicznej. Celem kursu jest uzyskanie wiedzy na temat warunków powstawania socjologii jako odrębnej dyscypliny nauki,

KIERUNEK: DESIGN I KOMUNIKACJA SPOŁECZNA
KARTA PRZEDMIOTU

	<p>zwracając uwagę na twórczość prekursorów socjologii – Augusta Comte'a, Emila Durkheima i Maxa Webera.</p> <p>Idee, które stworzyli pełnią funkcję analityczną dla współczesnych problemów społecznych. Znajomość historii myśli społecznej pozwala ukazać zależności między jednostką a społeczeństwem, prześledzić i dokonać analizy porównawczej wielości koncepcji powstawania społeczeństwa, kształtowania się struktury społecznej, procesu ewolucji form społeczeństwa, np. od społeczeństwa militarnego do industrialnego czy przeobrażeń więzi społecznej (solidarność mechaniczna vs solidarność organiczna)</p>
<p>METODY DYDAKTYCZNE</p>	<p>Konwersatorium: Analiza wybranych tekstów źródłowych Dyskusja oraz recepcje do współczesnej rzeczywistości społecznej omawianych koncepcji i teorii socjologicznych.</p>
<p>TREŚCI PROGRAMOWE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Początki teorii społeczeństwa - Platona i Arystotelesa koncepcje społeczeństwa: wizja <i>polis</i> 2. Państwo jako wspólnota wartości chrześcijańskich Św. Augustyna oraz średniowieczna idea społeczeństwa (organicyzm) w myśli Św. Tomasza z Akwinu 3. Ramy społeczne myśli renesansu 4. Idea prawa naturalnego XVII wieku: koncepcja stanu naturalnego i umowy społecznej Thomasa Hobbesa i Johna Locka 5. Ewolucjonizm: założenia, system socjologiczny Herberta Spencera, ewolucjonizm a zmiana społeczna 6. Filozofia społeczna Oświecenia: Oświecenie francuskie ze szczególnym uwzględnieniem idei umowy społecznej 7. Filozofia społeczna Oświecenie: Oświecenie brytyjskie i niemieckie. Zasadnicze wątki Oświecenia w Polsce 8. Konserwatyzm, liberalizm oraz socjalizm i komunizm, czyli ideologie porewolucyjne w kontekście przejścia od feudalizmu do kapitalizmu 9. Teoria społeczna Claude'a Henriego de Saint-Simona: idea nauki społecznej, społeczeństwo industrialne – dychotomia struktury społecznej 10. Socjologia Augusta Comte'a: hierarchizacja nauk, statyka i dynamika społeczna, nauki przyrodnicza a socjologia 11. Myśl socjologiczna Emila Durkheima: pojęcie wskaźnika w socjologii, ewolucja społeczeństwa od definiowanego przez solidarność mechaniczną do definiowanego przez solidarność organiczną, wkład Durkheima w rozwój socjologii dewiacji i kontroli społecznej – samobójstwo jako wskaźnik siły społecznej integracji 12. Niemiecka socjologia humanistyczna: wspólnota i społeczeństwo Ferdinanda Tönniesa oraz socjologia formalna Georga Simmla 13. Socjologia rozumiejąca Maxa Webera: działania społeczne i socjologia formalna, typy idealne, struktura

KIERUNEK: DESIGN I KOMUNIKACJA SPOŁECZNA

KARTA PRZEDMIOTU

	<p>społeczna i socjologia historyczna</p> <p>14. Amerykańska szkoła opisowa: szkoła chicagowska i jej miejsce w socjologii</p> <p>15. Wybrane teorie cywilizacji</p>
WYKAZ LITERATURY PODSTAWOWEJ	<p>Comte August (2001) Rozprawa o duchu filozofii pozytywnej. Kęty</p> <p>Durkheim Emile (2000) Zasady metody socjologicznej. Warszawa</p> <p>Furier Andrzej (red.) (2002) Od Platona do Webera. Wybór tekstów źródłowych z myśli społecznej i socjologicznej. Szczecin</p> <p>Ritzer George (2004) Klasyczna teoria socjologiczna. Poznań</p> <p>Szacki Jerzy (2002) Historia myśli socjologicznej. Warszawa</p> <p>Szczepański Jan (1967) Socjologia. Rozwój problematyki i metod. Warszawa</p> <p>Turner Jonathan (1985) Struktura teorii socjologicznej. Warszawa</p> <p>Weber Max (1994) Etyka protestancka a duch kapitalizmu. Lublin</p> <p>Weber Max (2002) Gospodarka i społeczeństwo. Zarys socjologii rozumiejącej. Warszawa</p>
WYKAZ LITERATURY UZUPEŁNIAJĄCEJ	<p>Kasprzyk Leszek (1967) Spencer. Warszawa</p> <p>Krasnodębski Zdzisław (1999) Max Weber. Warszawa</p> <p>Machiavelli Niccolo (1984) Książę. Warszawa</p> <p>Merton Robert (2002) Teoria socjologiczna a struktura społeczna. Warszawa</p> <p>Rousseau Jean Jacques (2002) Umowa społeczna. Kęty</p> <p>Szacki Jerzy (1964) Durkheim. Warszawa</p> <p>Tönnies Ferdinand (2008) Wspólnota i stowarzyszenie. Warszawa</p>

3. EFEKTY KSZTAŁCENIA			
KOD	WIEDZA	Odniesienie efektu do efektów kierunkowych	Odniesienie efektu do efektów obszarowych
W_01	Wie, jak i kiedy kształtowała się wiedza o społeczeństwie i zna wybrane koncepcje społeczeństwa z perspektywy historyczno-kulturowej	K_W02	P6S_WG
W_02	Zna spory teoretyczne i metodologiczne w socjologii związane z ideą kształtowania się społeczeństw w ujęciu historycznym.	K_W04	P6S_WK
	UMIĘJĘTNOŚCI		
U_01	Posiada umiejętność interpretacji zjawisk i faktów społecznych stanowiących fundament społeczeństwa zarówno w ujęciu historycznym – interpretacja źródeł, prekursorzy socjologii, jak i współcześnie	K_U01	P6S_UW/K
	KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Z zachowaniem ostrożności podejmuje dyskusję o przyczynach i skutkach faktów i zjawisk społecznych, które kształtują otaczającą rzeczywistość społeczną	K_K01	P6S_KR P6S_KK

KIERUNEK: DESIGN I KOMUNIKACJA SPOŁECZNA

KARTA PRZEDMIOTU

3.1. METODY OCENY EFEKTÓW KSZTAŁCENIA			
FORMA ZAJĘĆ	WARUNKI ZALICZENIA		
Konwersatorium	Aktywny udział w zajęciach, poprawna analiza tekstów źródłowych, test pisemny jednokrotnego wyboru		
3.2. KRYTERIA OCENY EFEKTÓW KSZTAŁCENIA			
	WYKŁAD	ĆWICZENIA/KONWERSATORIUM	WARSZTATY/LABORATORIUM
NIEZALICZONY		<ul style="list-style-type: none"> - Student nie wie, jak i kiedy kształtowała się wiedza o społeczeństwie i nie zna wybranych koncepcji społeczeństwa z perspektywy historyczno-kulturowej - Student nie posiada umiejętności interpretacji zjawisk i faktów społecznych stanowiących fundament społeczeństwa - Student nie podejmuje dyskusji o przyczynach i skutkach faktów i zjawisk społecznych, które kształtują otaczającą rzeczywistość społeczną 	
DOSTATECZNY		<ul style="list-style-type: none"> - Student ma ograniczoną wiedzę o tym, jak i kiedy kształtowała się wiedza o społeczeństwie i zna podstawowe koncepcje społeczeństwa z perspektywy historyczno-kulturowej - Student posiada dostateczną umiejętność interpretacji zjawisk i faktów społecznych stanowiących fundament społeczeństwa - Student na poziomie podstawowym podejmuje dyskusję o przyczynach i skutkach faktów i zjawisk społecznych, które kształtują otaczającą rzeczywistość społeczną 	
DOBRY		<ul style="list-style-type: none"> - Student ma zadowalającą wiedzę o tym, jak i kiedy kształtowała się wiedza o społeczeństwie i zna podstawowe koncepcje społeczeństwa z perspektywy historyczno-kulturowej - Student posiada zadowalającą umiejętność interpretacji zjawisk i faktów społecznych stanowiących fundament społeczeństwa - Student z zachowaniem ostrożności podejmuje dyskusję 	

KIERUNEK: DESIGN I KOMUNIKACJA SPOŁECZNA
KARTA PRZEDMIOTU

		o przyczynach i skutkach faktów i zjawisk społecznych, które kształtują otaczająca rzeczywistość społeczną	
BARDZO DOBRY		<ul style="list-style-type: none"> - Student ma zaawansowaną wiedzę o tym, jak i kiedy kształtowała się wiedza o społeczeństwie i wyczerpująco potrafi wskazać koncepcje społeczeństwa z perspektywy historyczno-kulturowej - Student posiada wyróżniającą się umiejętność interpretacji zjawisk i faktów społecznych stanowiących fundament społeczeństwa - Student wyróżniająco podejmuje dyskusję o przyczynach i skutkach faktów i zjawisk społecznych, które kształtują otaczająca rzeczywistość społeczną 	

4. NAKŁAD PRACY STUDENTA WYRAŻONY W PUNKTACH ECTS	
	OBCIĄŻENIE GODZINOWE 75 godzin (3 ECTS x 25 godzin)
UDZIAŁ W ZAJĘCIACH DYDAKTYCZNYCH OKREŚLONYCH W PLANIE STUDIÓW	30 godzin
UDZIAŁ W KONSULTACJACH INDYWIDUALNYCH	10 godzin
ZALICZENIE ZAJĘĆ	1 godzina
PRZYGOTOWANIE STUDENTA DO ZAJĘĆ	20 godzin – lektura tekstów
PRZYGOTOWANIE STUDENTA DO ZALICZENIA ZAJĘĆ	14 godzin – test pisemny