

## Załącznik nr 2

### KIERUNKOWE EFEKTY KSZTAŁCENIA

DLA KIERUNKU STUDIÓW **DESIGN I KOMUNIKACJA SPOŁECZNA**  
STUDIA 1-STOPNIA

Instytut Socjologii  
Uniwersytet Opolski

---

#### **OBJAŚNIENIE OZNACZEŃ:**

**P6: poziom PRK dla studiów licencjackich**

**S: charakterystyka kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego**

**W: kategoria wiedzy**

G: głębia i zakres wiedzy

K: kontekst

**U: kategoria umiejętności**

W: wykorzystanie wiedzy

K: komunikowanie się

O: organizacja pracy

U: uczenie się

**K: kategoria kompetencji społecznych**

K: krytyczna ocena

O: odpowiedzialność

R: rola zawodowa

**(H): efekty kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych dla studiów pierwszego stopnia**

**01, 02, 03 i kolejne: numer efektu kształcenia**

**Nazwa kierunku: DESIGN I KOMUNIKACJA SPOŁECZNA**

Poziom kształcenia: STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA || Profil kształcenia: OGÓLNOAKADEMICKI

Symbol	EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA KIERUNKU STUDIÓW DESIGN I KOMUNIKACJA SPOŁECZNA Po ukończeniu pierwszego stopnia studiów na kierunku Design i komunikacja społeczna absolwent:	Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych (H) i nauk społecznych
<b>Wiedza</b>		
K_W01	Posiada wiedzę na temat społeczno-kulturowych uwarunkowań designu i komunikacji społecznej.	(H)P6S_WK
K_W02	Posiada podstawową wiedzę z zakresu nauk społecznych oraz ich przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami naukowymi w prowadzeniu badań i analiz w obszarze designu, ze szczególnym uwzględnieniem kontekstu komunikacyjnego.	P6S_WG
K_W03	Posiada podstawową wiedzę z zakresu nauk humanistycznych oraz ich przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami naukowymi w prowadzeniu badań i analiz w obszarze designu, ze szczególnym uwzględnieniem kontekstu komunikacyjnego.	(H)P6S_WG
K_W04	Posiada podstawową wiedzę na temat procesów społecznych, w skali mikro i makro, ich wzajemnych oddziaływań.	P6S_WK
K_W05	Posiada podstawową wiedzę o człowieku jako podmiocie struktur społecznych; wybranych instytucjach społecznych i zasadach ich funkcjonowania	P6S_WG
K_W06	Posiada podstawową wiedzę na temat roli kultury w życiu społecznym.	P6S_WK
K_W07	Posiada podstawową wiedzę na temat metod i narzędzi badań społecznych. Zna różne podejścia metodologiczne i rozumie znaczenie badań w tworzeniu i rozwoju wiedzy naukowej. Ma elementarną wiedzę na temat projektowania i realizacji projektów badawczych	P6S_WG
K_W08	Posiada podstawową wiedzę o teoriach i pojęciach związanych z nierównościami społecznymi oraz procesem wykluczenia społecznego oraz wskazuje ich źródła i mechanizmy i konsekwencje.	P6S_WG
K_W09	Posiada podstawową wiedzę na temat teorii mediów i komunikowania.	(H)P6S_WG
K_W10	Posiada podstawową wiedzę o społecznym i kulturowym wymiarze sztuk użytkowych i działań artystycznych.	(H)P6S_WG/K P6S_WG/K
K_W11	Definiuje pojęcia, rozumie specyfikę zarządzania projektami, zna i klasyfikuje metody zarządzania projektami.	P6S_WG
K_W12	Posiada wiedzę z zakresu zrównoważonego rozwoju oraz społeczno-prawnej odpowiedzialności badacza i projektanta społecznego.	P6S_WG/K (H)P6S_WG/K
KW_13	Posiada podstawową wiedzę na temat piśmiennictwa, form publicznej wypowiedzi, artystycznej i nieartystycznej oraz technik efektywnego uczenia się.	P6S_WG (H)P6S_WK

KW_14	Posiada podstawową wiedzę z zakresu funkcjonowania sieci komputerowej oraz internetowej, w tym ich społeczno-kulturowych uwarunkowań.	P6S_WK
<b>Umiejętności</b>		
K_U01	Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, podejściami badawczymi i pojęciami właściwymi dla nauk społecznych i humanistycznych w opisie i analizie problemów społecznych związanych z designem i projektowaniem społecznym.	P6S_UW/K (H)P6S_UW/K
K_U02	Dostrzega zachodzące zmiany społeczne, ekonomiczne i technologiczne oraz rozumie ich znaczenie w procesie komunikowania i projektowania społecznego.	P6S_UW
K_U03	Potrafi analizować przyczyny i przebieg określonych procesów i zjawisk społecznych zgodnie z metodami nauk społecznych.	P6S_UW
K_U04	Potrafi wyszukiwać, oceniać, selekcjonować, analizować i użytkować informacje i dane zastane o świecie społecznym oraz przełożyć uzyskane wyniki na działania praktyczne.	P6S_UW P6S_UO
K_U05	Potrafi zdiagnozować ważne problemy społeczne z perspektywy teorii komunikowania i projektowania społecznego.	P6S_UW
K_U06	Potrafi określić założenia i cele projektowe oraz zarządzać projektem i zespołem wykorzystując zróżnicowane metody i narzędzia.	P6S_UO
K_U07	Potrafi samodzielnie planować własne, ustawiczne poszerzanie wiedzy i umiejętności z zakresu nauk społecznych i humanistycznych.	P6S_UU (H) P6S_UU
K_U08	Potrafi komunikować się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w języku polskim i języku obcym.	P6S_UK
K_U09	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych aspektów kultury w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym.	(H)P6S_UW
K_U10	Potrafi wskazać i ocenić konsekwencje funkcjonowania człowieka w środowisku naturalnym w skali lokalnej oraz globalnej oraz wyjaśnić społeczno-prawne aspekty projektowania społecznego.	P6S_UW
K_U11	Potrafi posługiwać się językiem obcym zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
<b>Kompetencje społeczne</b>		
K_Ko1	Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności oraz rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, a także rozumie potrzebę ciągłego uzupełniania i rozszerzania wiedzy i doskonalenia umiejętności.	P6S_KR P6S_KK
K_Ko2	Jest otwarty na nowe idee, wykazując gotowość do podejmowania dyskusji i zmiany opinii na podstawie dostępnych danych i argumentów. Dostrzega i rozumie potrzebę rozpatrywania	P6S_KK

	zagadnień naukowych z różnych punktów widzenia, dąży do wielowymiarowej analizy.	
K_Ko3	Jest chętny do podejmowania pracy zespołowej w interdyscyplinarnym środowisku. Samodzielnie i odpowiedzialnie zarządza pracą własną oraz w zespole.	P6S_KO
K_Ko4	Rozumie potrzebę współpracy badacza designu z instytucjami publicznymi, organizacjami, stowarzyszeniami, przedsiębiorstwami, ośrodkami nauki i kultury.	P6S_KO
K_Ko5	Jest chętny i gotowy do samodzielnego inicjowania, projektowania i podejmowania podstawowych działań badawczych, celem rozwiązania praktycznego problemu.	P6S_KK
K_Ko6	Projektując i realizując badania oraz działania społeczne, postępuje zgodnie z zasadami etycznymi obowiązującymi w nauce oraz identyfikuje i rozstrzyga podstawowe dylematy zgodnie z zasadami odpowiedzialnego projektowania.	P6S_KR
K_Ko7	Jest kreatywny, samodzielnie poszukuje nowatorskich metod i narzędzi pracy naukowej. W komunikacji z otoczeniem w sposób refleksyjny wykorzystuje nowoczesne technologie.	P6S_KO
K_Ko8	Zdaje sobie sprawę ze społecznych i prawnych skutków przekształceń w środowisku przyrodniczym oraz przestrzeni społeczno - kulturowej.	P6S_KO P6S_KR
K_Ko9	Działa zgodnie z zasadami projektowania z poszanowaniem dla środowiska naturalnego.	P6S_KO P6S_KR
K_K10	Uczestniczy w życiu kulturalnym i korzysta z jego różnorodnych form.	(H)P6S_KR